

Whitepaper



منصة التمويل الجماعي للأفلام السينمائية الناجحة
تجارياً

8 فبراير 2018

v. 1.0.1

نسخة قد يتم تغييرها

لماذا الاستثمار في Prime Star؟

الأفلام



تعرض Prime Star الأفلام الفنية التي لها أساس تجاري متين وتستوفي معايير معينة لكي تصبح ناجحة تجارياً.

مزايا تنافسية



يقدم Prime Star العديد من الأفلام الجذابة للغاية على منصة واحد.

الشفافية



تخطط لجذب ما يصل الى 15.5 مليون دولار (مبلغ هامشي). يبلغ الحد الأدنى Prime Star SDEX.SG حوالي 3 مليون دولار. سيتم بيع التوكنات في سوق العملات المشفرة

تعاون واثق



تعمل منصة Prime Star مع أبرز الشركات المنتجة في هوليوود والمشاهير.

تغطية السوق



هي مشروع واسع النطاق، ونحن نبحث عن اللاعبين والمعلنين في جميع أنحاء Prime Star العالم. سوقنا كبير ومتنوع، ونحن لا تقتصر فقط على القواعد التي يمكن أن نقوم بجزء منها

الكفاءة المالية

سمح نموذج الأعمال المجرب والمختبر لشركات هوليوود الرائدة بأن تصبح Prime Star جزءاً من السوق العالمية مع ملياري مشجع في جميع أنحاء العالم.

التكنولوجيا

التكنولوجيا المستخدمة على المنصة:

1 تكنولوجيا DCV (التصويت الجماعي اللامركزي)

هي آلية للتصويت اللامركزي وتوزيع الأموال، والتي يمكن أن تساعد على تجنب التناقضات بحجم الكتلة، والتي DCV . موضوع نقاش ساخن في مجتمع البيتكوين تعتبر

2 تكنولوجيا DAICO (DAO منظمة لامركزية ذاتية الحكم + ICO)

من قبل DAICO يعمل على النحو التالي: يتم نشر عقد DAO مع بعض مزايا ICO هو نموذج جديد يدمج DAICO في وضع إيداع ويحدد الآلية التي يمكن من خلالها DAICO فريق تطوير موحد يجمع الأموال للمشروع. يبدأ عقد في العقد والحصول على توكنات في المقابل. يمكن أن يكون بيع محدود أو غير محدود، أو مزاد ETH لأي شخص إيداع مع حدود الفردية الديناميكية، أو أي آلية أخرى يختارها الفريق. وبمجرد KYC هولندي، أو تطبيقات تفاعلية، أو بيع أيضاً ويتم إنشاء رصيد رمزية أولي، على أساسه يمكن أن تصبح ETH انتهاء فترة الاشتراك، تتوقف القدرة على جعل الرموز سلعة قابلة للتداول.

3 العقود الذكية

العقد الذكي هو بروتوكول كمبيوتر يهدف إلى الدعم أو التحقق أو القيام بالتفاوض أو أداء العقد رقمياً. وتتيح العقود الذكية أداء معاملات موثوقة دون أطراف ثالثة. أنصار هذه العقود الذكية يؤكدون بأن أنواعاً كثيرة من الشروط التعاقدية يمكن أن تجرى بشكل جزئي أو كلي ذاتياً أو تلقائياً أو كليهما. والهدف من هذه العقود هو توفير الضمان في المتفوق على قانون العقود التقليدية. وتخفيض تكاليف المعاملات الأخرى المرتبطة بإبرام العقود. وتُباع العملات المشفرة المختلفة باستخدام أنواع مختلفة من العقود الذكية.

سلسلة الكتل والتسجيل في حقوق الملكية الفردية

من المزايا الهامة لاستخدام تكنولوجيات الكتلة لتطوير الملكية الفكرية هي إمكانية تسجيل الحقوق في جميع أشكال وأنواع نتائج النشاط الفكري. حيث تسمح البيئة الرقمية بإدخال الأشياء فيها والتي لم يتم النظر فيها في المجال التقليدي لقانون الملكية الفكرية. على سبيل المثال، النماذج ثلاثية الأبعاد، والوصف الرقمي للتحريك الجيني، وخوارزميات "الذكاء الاصطناعي"، وما إلى ذلك.

المحتويات

2	المقدمة
3	دراسة السوق
3	رؤيتنا وأهدافنا
5	مزايا المنصة
6	مزايا لمقدمي طلبات الاستثمار:
6	مزايا للمستثمرين:
8	نجاح الأقلام السينمائية نجاح الأقلام السينمائية
9	مزايا للمستثمرين:
10	الاعلانات الخفية
12	النموذج المالي
13	المشاهير
14	مشاريع للتمويل
15	دور التوكينات
22	توكينات الأفلام
23	وظائف المنصة
24	لمقدمي طلبات الاستثمار:
25	للمستثمرين:
26	الضمانات
27	ICO
28	خدمات الضمان
30	خارطة الطريق
31	برنامج المكافآت
32	توزيع الاستثمارات المجمع
34	فريقنا
39	الاستشاريون
40	برنامج الجوائز
44	الشروط والأحكام
	قنوات التواصل

المقدمة

حتى اليوم هذا لم يكن لدى الناس العاديين فرصة للاستثمار في إنتاج وصناعة الأفلام على نطاق واسع. وكان المستثمرون الرئيسيون هم كبار لاعبي هوليوود. Prime Star يغير قواعد اللعبة، مما يسمح لأي شخص للاستثمار في الأفلام الناجحة تجارياً.

هي منصة لا مركزية وتعتبر بمثابة أداة استثمارية لمشاريع هوليوود المهنية للغاية. هذه Prime Star المشاريع هي الأفلام والبرامج التلفزيونية التي تنتجها شركات إنتاج هوليوود وتجذب أفضل مخرجي وممثلين هوليوود. يمتلك شركاؤنا حقوقاً حصرية في النصوص والكتب القيمة، والتي يتم على أساسها تصوير هذه الأفلام والبرامج التلفزيونية.

دراسة السوق

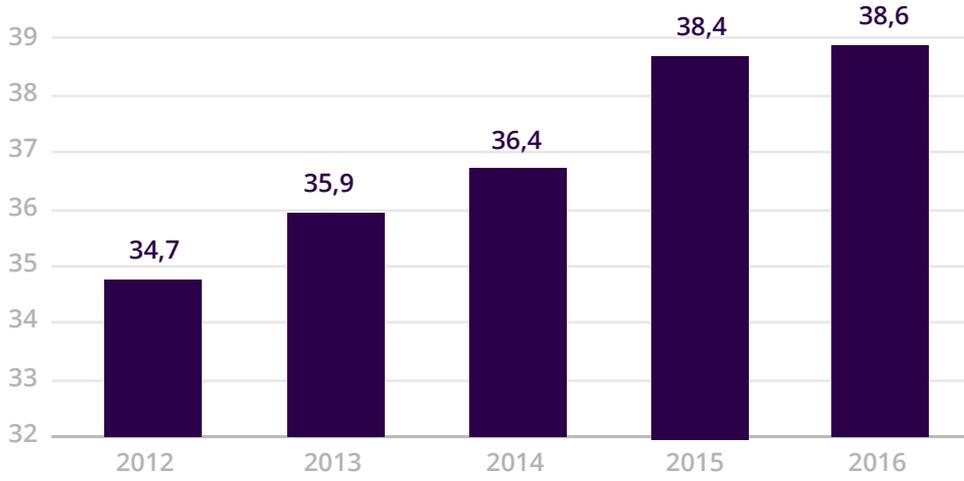
وفقاً للجمعية الأمريكية للشركات السينمائية (MPAA) في عام 2016 بلغت الإيرادات العالمية من مبيعات التذاكر 38.6 مليار دولار، وكانت أكبر سوق للأفلام هي الولايات المتحدة وكندا، حيث بلغت 11.4 مليار دولار، وكانت الصين ثاني أكبر سوق يبلغ عائدته 6.6 مليار دولار.

في عام 2016، ارتفعت مبيعات التذاكر في منطقة آسيا والمحيط الهادئ (14.9 مليار دولار) بنسبة 5٪ مقارنة بعام 2015 حيث أن أكثر زيادة كانت في اليابان (+27٪) والهند (+28٪) كمحركين رئيسيين للنمو.

وقد ارتفع إجمالي أرباح السينما في جميع أنحاء العالم بنسبة 8٪ في عام 2016 إلى ما يقارب من 164.000 ، ويرجع ذلك إلى حد كبير إلى استمرار نمو مزدوج لهذا الرقم في منطقة آسيا والمحيط الهادئ (+18٪).

على مدى الخمس السنوات، ارتفع الربح العالمي من مبيعات التذاكر بنسبة 11٪. ومن المتوقع أن تنمو وتصل إلى 49.3 مليار دولار بحلول نهاية عام 2020.

والبيانات الاحصائية لعام 2017 والتي ستتوفر في وقت لاحق من عام 2018 من المتوقع أيضاً أن تظهر نمواً كبيراً.



Global Box Office (billions of dollars)

الأرباح العالمية من مبيعات التذاكر بالمليار دولار أمريكي

هوليوود تنتج أكبر عدد من الأفلام التي تضرب وتأخذ أكبر حصة في الرسوم من مبيعات التذاكر. الرائدون هنا ستة استديوهات ضخمة:

Sony / Columbia Pictures Walt. 20 th Century Fox,
Warner Bros. Picture Disney Pictures. Universal Pictures. Paramount Pictures

حجم الأرباح من بيع التذاكر في أمريكا وكندا		
\$11,4		أمريكا + كندا
حجم الأرباح من بيع التذاكر في الخارج		
\$6,6	الصين	1
\$2,0	اليابان	2
\$1,9	الهند	3
\$1,7	بريطانيا	4
\$1,6	فرنسا	5
\$1,5	كوريا الجنوبية	6
\$1,1	ألمانيا	7
\$0,9	أستراليا	8
\$0,8	المكسيك	9
\$0,7	البرازيل	10
\$0,7	إيطاليا	11
\$0,7	روسيا	12

الأسواق الرئيسية لبيع التذاكر في عام 2016 (بالمليار دولار أمريكي)

رؤيتنا وأهدافنا

نحن نقدم فرصة لعشاق السينما في جميع أنحاء العالم للمشاركة في صناعة أفلام هوليوود مع الممثلين النجوم والمخرجين من خلال مساعدتهم على الاستثمار في هذه الأفلام.

نحن نسمح لأي شخص أن يصبح مستثمراً في أفلام هوليوود مع النجوم المفضلة لديهم.

نحن نمكنكم من جعل العمل في السينما أكثر شفافية.

نعطي الممثلين والمخرجين الفرصة أكبر في الاختيار، وأن يكونوا أكثر استقلالية، وأكثر قرباً من معجبيهم.

نسعى جاهدين لجذب اثنين مليار دولار لسلسلة الكتل من عشاق السينما، وذلك من خلال الوصول اليهم عبر التسويق العالمي والعلاقات العامة.

مزايا المنصة

مزايا المنصة للمنتجين:

طريقة سريعة وسهلة لجمع الاستثمار



لا حاجة للبحث عن مستثمرين كبار
واستراتيجيين



شروط شفافة ومنصة للعمل مع
المستثمرين



إمكانية الحصول على دخل إضافي عن
طريق الإعلانات



التواصل المباشر مع معبيكم



تسجيل حقوقكم في سلسلة الكتل



مزايا للمستثمرين:

مجموعة اختيار كبيرة للاستثمار ضمن
منصة واحدة



ظروف استثمار مربحة



المشاركة المباشرة في صنع القرار في إطار
المنصة



إمكانية التحدث المباشر مع المؤلفين
والمشاهير



الفوائد المستحقة من الأموال التي جمعت
في القطاع الخاص لصالح حاملي توكينات
StarMovieCoin

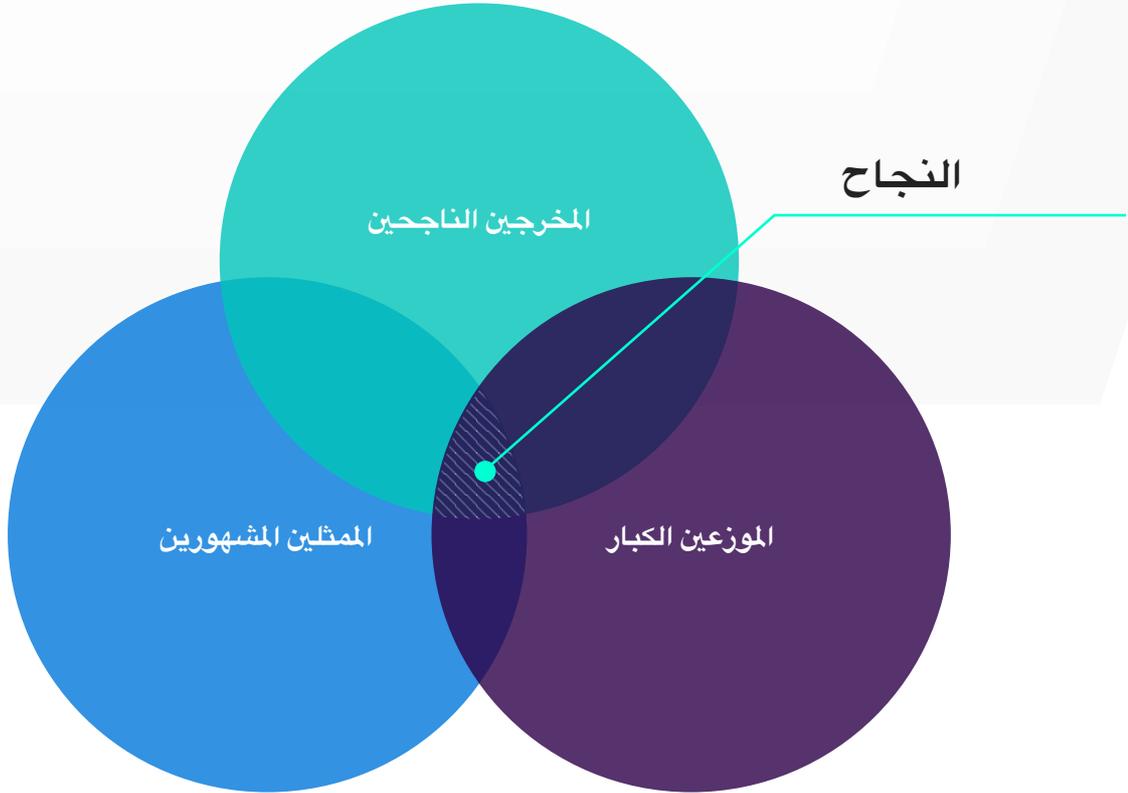


إمكانية استخدام توكينات PrimeCoin
كمكافأة عند شراء توكينات
StarMovieCoin



نجاح الأفلام السينمائية

العوامل الرئيسية لنجاح الأفلام السينمائية هي:



المزايا للمستثمرين:

الأرباح من مبيعات التذاكر

المؤشر الرئيسي لنجاح المشروع هو الأرباح الناتجة عن بيع التذاكر. الفيلم الأكثر ربحاً في التاريخ هو " أفاتار " حيث حصل على أكثر من 2.5 مليار دولار في جميع أنحاء العالم، متقدماً على الرقم القياسي لفيلم "تيتانيك". ومع ذلك، فإن هذه الأرقام لا تبدو ضخمة جداً إذا تم حساب كم أنفق على صناعة هذه الأفلام، فـ " أفاتار " و "تيتانيك" تكلفت أكثر من 200 مليون دولار، ودُفع مقابلها أكثر بحوالي 11 مرات من قيمتها.

علامات للأفلام الناجحة السينمائية تجارياً :



أيرون مان 3

إنتاج هذا الفيلم كلف منتجيه 200 مليون دولار، في حين كانت الأرباح 1 215 439 994 دولار، مما يجعلها الأنجح ضمن ثلاثية "أيرون مان".



فروزن (2013)

كانت تكلفة إنتاج هذه الرسوم المتحركة 150 مليون دولار فقط، وهذا قليل جداً بالنسبة لأفلام الرسوم المتحركة اليوم. قيلم الكرتون "فروزن" جلب أرباح في جميع أنحاء العالم 1 275 000 000 دولار



فاست أند فيوريس 7

إنتاج هذا الفيلم احتاج 190 مليون دولار. وكونه مشهور للغاية، فقد جمع في جميع أنحاء العالم 1 516 045 911 دولار.



المنتقمون

بعد إصدارهم "المنتقمون" كانت لهم شعبية كبيرة وسجل رقميين قياسيين، وبلغت ميزانيتهم 220 مليون دولار، وبلغت أرباحهم 1.52 مليار دولار.

الإعلانات الخفية

أمثلة على أكثر المواقع فعالية للإعلانات الخفية في تاريخ السينما:

BMW

استثمرت بي ام دبليو 3 ملايين دولار لترويج سياراتها المكشوفة الجديدة في "غولدن آي" (1995، المملكة المتحدة والولايات المتحدة) - الفيلم السابع عشر عن الوكيل البريطاني الخيالي 007 جيمس بوند. وفوراً بعد صدور هذا الفيلم، تلقت الشركة طلبيات بحوالي 300 مليون دولار. في الفيلم الثامن عشر "الغد لا يموت" (1997)، روجت العديد من الشركات، بما في ذلك BMW، Smirnoff، و Omega علاماتها التجارية التي كلفتها أكثر من 70 مليون دولار، بما في ذلك صفقات الترويج المتبادل. وينبغي القول إن نتائج هذه الإجراءات كانت أكثر نجاحاً. حيث ارتفعت مبيعات Omega و Smirnoff الساعات المفضلة بنسبة 900٪ (بحسب الشركة المصنعة).

Jack Daniel's

استثمرت شركة Seagram حوالي 1.2 مليون دولار في ترويج الويسكي Jack Daniel's في فيلم "غريزة أساسية" (1992، الولايات المتحدة الأمريكية، فرنسا، بريطانيا العظمى)، والذي كان فيلم بوليسيّاً مثيراً. حيث لم يكلف إلا سؤالاً واحداً فقط طرحه مايكل دوغلاس على شارون ستون (المشاهير في بطولة في الفيلم): "هل يكفي جاك دانيال أم لا؟"، مما أدى إلى زيادة مبيعات الشركة إلى 5 أضعاف. ولم يكشف عن مكافئته النقدية حتى الآن

النموذج المالي

أمثلة على العائدات من بيع التذاكر في واحد من الأفلام السينمائية المعروضة على هذه المنصة:

التقديرات لأمريكا الشمالية			
رد فعل عالي	رد فعل متوسط	رد فعل منخفض	
171,4	81,4	41,4	شباك بيع التذاكر للفترة ما بين 1 و 60 يوم
101,8	67,3	32,7	شباك بيع التذاكر للفترة ما بين 61 و 180 يوم
216,2	107,5	62,4	سنتان من البيع Blue Ray / DVD
14,1	11,7	4,5	المنتجات ذات الصلة
18,4	10,6	7,2	اخرى (بيع الأعمال الجديدة)
521,9	278,5	148,2	المجموع:

التقديرات لأوروبا			
رد فعل عالي	رد فعل متوسط	رد فعل منخفض	
165,3	70,3	26,6	شباك بيع التذاكر للفترة ما بين 1 و 60 يوم
117,8	55,3	17,3	شباك بيع التذاكر للفترة ما بين 61 و 180 يوم
201,4	117,9	37,2	سنتان من البيع Blue Ray / DVD
12,2	9,6	2,1	المنتجات ذات الصلة
16,4	9,7	5,3	اخرى (بيع الأعمال الجديدة)
513,1	262,8	88,5	المجموع:

التقديرات لآسيا			
رد فعل عالي	رد فعل متوسط	رد فعل منخفض	
167,2	71,7	33,1	شباك بيع التذاكر للفترة ما بين 1 و 60 يوم
89,3	62,2	26,1	شباك بيع التذاكر للفترة ما بين 61 و 180 يوم
195,3	110	51,1	سنتان من البيع Blue Ray / DVD
6,2	4,7	3,8	المنتجات ذات الصلة
10,3	8,2	6,4	اخرى (بيع الأعمال الجديدة)
468,3	256,8	120,5	المجموع:

التقديرات العالمية			
رد فعل عالي	رد فعل متوسط	رد فعل منخفض	
503,9	223,4	101,1	شباك بيع التذاكر للفترة ما بين 1 و 60 يوم
308,9	184,8	76,1	شباك بيع التذاكر للفترة ما بين 61 و 180 يوم
612,9	335,4	150,1	سنتان من البيع Blue Ray / DVD
32,5	26	10,4	المنتجات ذات الصلة
45,1	28,5	18,9	اخرى (بيع الأعمال الجديدة)
1503,3	798,1	357,2	المجموع:

* بالمليون دولار

نحن نخطط لجذب موارد لإنتاج 3-4 أفلام على هذا المستوى في الربع إلى منصفنا.

الممثلون المشاهير

نحن نعمل حالياً على مشاريع من المخطط أن تشمل مشاركة كبار النجوم، أمثال:



كريس برات



بيتر بيرج



جيم كيري



جونني ديب



براد بيت



جورج كلون



ليوناردو دي كابريو



غاي ريتشي



جيرري أولدمان



روبرت داووني مل



ويل فاريل



سيت روجين



جوناه هيل



جاستن تيمبيرليك



يرور سميت



ومشاهير آخرين

مشروع للتمويل

فقد وافقت Prime Star بالفعل على فكرة عمل واحدة. ووقعنا عقدنا الأول لتنظيم جمع الموارد لتمويل الفيلم.

BURNT TRAIL

هذه هي قصة الصراع مع التنظيم الدولي "الإخوان السود" في العديد من البلدان لفترة تصل الى ربع قرن، حيث أن أحداث الفيلم مبنية على قصص واقعية. جميع حقوق النسخة محفوظة لدى Latitude 52.



وتشمل محفظة Latitude 52 عدد من الأفلام الفريدة وبرامج التلفزيونية للسوق والإنتاج العالمي بميزانية تقدر بـ 100 مليون دولار أمريكي وتوقعات المبيعات تصل الى أكثر من 1 مليار دولار. بالإضافة إلى ذلك، فيلم "Burnt Trail" والذي له مكانة خاصة . وفيما يلي نعرض فريق عمل مشروع فيلم "Burnt Trail". في الوقت الذي كانت فيه الجهات الفاعلة الرئيسية تصطف للمشاركة في هذا الفيلم، بعض المناصب لا تزال مفتوحة أمام إمكانية المشاركة العالمية في المشروع والانضمام الى فريق عملنا من أكبر قدر من المبيعات في جميع أنحاء العالم. نجاحه المتوقع والمبيعات العالمية المستقبلية هي أعلى بكثير من المتوسط لنجاح الأفلام في السينما، حيث أن نوع العمل درامي ومغامرتي ويستند الفيلم على أحداث حقيقية.

ويشمل الفيلم مجموعة من الموضوعات ذات الصلة بالإرهاب الدولي، وعمل الوكالات الخاصة، ونظرية المؤامرة ودور الإنسان في الكفاح ضد النظام.

الأماكن الغربية: الشرق الأوسط، أفريقيا، البلقان (كرواتيا)، أوروبا الشرقية. وتأثيرات البصرية المثيرة، ومطاردات، وإطلاق نار، والانفجارات، ومشاهد تستخدم الطائرات والمعدات القتالية، وما إلى ذلك.

فريق من ذوي الخبرة الناجحة في تنفيذ مشاريع مماثلة من هذا النوع من الإثارة (الأكشن) ومخرج الفيم هو بيتر بيرغ. كما أظهرت الأفلام التسعة الأخيرة انخفاضاً في تكاليف الإنتاج بنسبة 7.5٪، مع زيادة المبيعات بنسبة 31٪ حيث أن المخرج لديه خبرة في العمل على مشاريع مماثلة وعلى نطاق أوسع وجميع أفلامه تم الانتهاء منها في الوقت المحدد.

فريق النجوم: يؤدي الممثل كريس برات، المدرج في قائمة الخمسة الممثلين الرائدتين في قائمة Forbes، والذين جلبوا أكبر دخول لشركات الإنتاج. كريس الآن هو في ذروة الشهرة مع توقعات بزيادة نمو شهرته.

أحدث مشروع امتياز: "حراس المجرّة" في جزأين، الأمر الذي حقق مبيعات بأكثر من 1.5 مليار دولار، فضلاً عن مشاريع أخرى مماثلة في الامتياز "حديقة جوراسية"، والذي سيتم عرض جزءه التالي مع برات في دور البطولة وسيعرض في 22 يونيو 2018، وهذا سيزيد شعبيته بشكل أكبر قبل ستة أشهر فقط من عرض فيلم "Burnt Trail".

إمكانية جذب الفنانين المشهورين على مستوى العالم كريهاننا، وبرونو مارس، وغيرهم. مسؤول المشروع الموسيقى ستيف ستيفوارت لديه خبرة واسعة في استخدام وإنشاء الموسيقى المصاحبة للأفلام السينمائية وحصل عدة مرات على جائزة MTV.

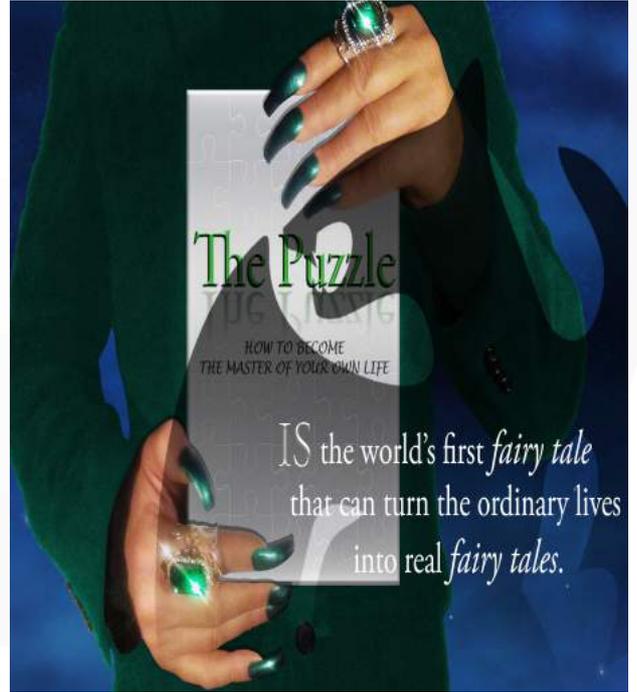
يعتبر ستيف عضواً في مجموعة الـ 25 الأعلى لروجي اليوتيوب

إخراج: بيتر بيرغ

الممثل الرئيسي: كريس برات

لغز: كيف تصبح سيد حياتك الخاصة

"اللغز" هو الخيال المجازي الذي يمثل معرفة الحياة المتغيرة في شكل قصة مثيرة مليئة بالمغامرات لا تصدق. أنه يحتوي على 32 شخصية لم يسبق لها مثيل، والتي توجد فقط في العالم السحري لـ "اللغز".



أيلي البالغة من العمر تسع سنوات تشعر بقلق بالغ إزاء التغييرات الرهيبة التي تحدث مع شقيقها الأكبر توم. في متجر المعالج المحلي، السيد جرين يبيع لها لعبة مرآة غامضة، واعداً إليها أن اللغز سحري بداخلها لن يحول فقط شقيقها إلى شخص حقيقي، بل ويجعله سيد حياته. أيلي تعطي اللعبة السحرية مع اللغز لتوم فقط قبل يومين من عيد ميلاده السادس عشر، أمله من كل قلبها أنها سوف تساعد. توم وأصدقائه جيك وإيما يجمعون اللغز، وينتقلون إلى عالمها السحري. أيلي تتبعهم في هذا العالم الغريب الذي لا يصدق. للعودة إلى ديارهم، يجب أن يمرروا الطريق إلى البوابة المرآية وفتحها بالمفتاح السحري.

وتشير التقديرات إلى أن مشروع "اللغز" تقدر قيمته بمليارات الدولارات، على غرار أسماء "هاري بوتر" و "قراصنة الكاريبي". بالنسبة لاستوديوهات هوليوود الضخمة، مثل استوديوهات والت ديزني، وارنر بروس وغيرها، فأفلام الخيال غالباً ما تمثل الضربات الرابعة الضخمة في شبك التذاكر. الأفلام الخيال هي من منتجات هوليوود الأكثر رواجاً

15 أفضل الممثلين هوليوود.

15 ممثل- بما فيهم المدرجين في قائمة أفضل الممثلين- من المقرر أن تلعب دور 15 شخصية رئيسية فريدة في "اللغز". حيث أن هذا عدد غير مسبوق بين أفضل الممثلين الذين يتم جمعهم في فيلم واحد. هذه الحقيقة لوحدها تضمن حملة إعلانية استثنائياً فعالةً وتزيد من البداية فرص النجاح التجاري للفيلم.

شركة والت ديزني هو استوديو ضخمة، يعتزم التعاون معه كشريك في الإنتاج والتوزيع العالمي لـ "الألغاز".

المخرجون المقترحون: تيم بيرتون؛ غي ريتشي؛ بيل كوردون؛ كولين تريفيرو؛ غور فيربينسكي.

الممثلون المحتملون: روبرت داووني الابن. جيم كاري؛ براد بيت؛ جوني ديب؛ ويل فاريل؛ غاري أولدمان؛ جوستين تيمبرليك؛ دواين جونسون؛ سيث روجين؛ مايكل كيتون؛ جون هيل؛ جورج كلوني.

الموسيقيون المقترحون: ديفيد فوستر؛ ستينغ؛ تايلور سويفت.

المدير الفني المقترح: روبرت سترومبرغ

الميزانية: 150.000.000 دولار أمريكي

مدة الإنتاج: حوالي 2 سنوات

إيرادات التذاكر في جميع أنحاء العالم: \$ 800.000.000 (تقدر على أساس الإيرادات من مبيعات

التذاكر في نفس فئة الأفلام للفترة ما بين 2012-2017)

أمر الرئيس

" تتم تصوير " امر الرئيس " من قصة أصلية، مكرسة للعلاقات الروسية الأمريكية وصراع الثقافات في جو من المرح وبطريقة إيجابية. هذه القصة موضوعي جداً في عصرنا فهي تمس المواضيع الشعبية التي يتم عرضها يومياً في الأخبار الدولية.



بعد عرض فيلم جيم كاري على شاشة التلفزيون، فلاديمير بوتين- رئيس روسيا- قال انه قرر انه يريد أن يعقد مهرجان موسكو السينمائي لتكريم نجومه في الـ 48 ساعة القادمة. كما يريد أن يفتتح المهرجان بمقابلة مع جيم كاري. ونظراً لضيق الوقت، الشعب الوحيد الذي يثق بمثل هذه المهمة - هو فريق التلفزيون الأكثر غباء في البلاد، والذي يتم إرسالها فوراً من موسكو إلى هوليوود.

بينما في لوس انجليس يجري طاقم تلفزيون غير منضبط يسبب سلسلة من ردود الفعل الكوميديّة الفوضوية والكوارث، والتي تمنعهم ليس فقط من إجراء مقابلة مع جيم كاري، ولكن أيضاً يجبرهم عن غير قصد على التواصل مع الغني ذو الثراء الفاحش - طبيب الأسنان عازف الكمان الشرير- والذي لديه خطة لقتل مشاهير هوليوود لكي يصبح واحد من أكثر الناس تأثيراً في العالم.

يُفشل طاقم التلفزيون في نهاية المطاف خطة طبيب الأسنان الشرير باستخدام مزيج من الحظ الغباء الأعمى، وسُمح لهم بمقابلة جيم كاري الذي كان ممتن جداً.

فيلم "أمر الرئيس" له قيمة تجارية عالية للأسباب التالية:

- ★ مبني على فكرة فريدة ومبتكرة
- ★ قضية موضوعية وراهنه
- ★ الإنتاج من قبل شركة كبيرة مع سجل حافل جداً بالنجاح
- ★ انواع الفيلم الكوميدي
- ★ كاتب السيناريو: من قائمة أفضل كاتبي سيناريوهات هوليوود
- ★ الممثلون: من قائمة أفضل ممثلي هوليوود
- ★ المخرج: من قائمة أفضل مخرجي هوليوود
- ★ القدرة على تصوير على عدد كبير من تنمات الفيلم

كما هو مخطط لها، فإن الموزع العالمي لهذا الفيلم سيكون وارنر برذرز.

المخرجون المقترحون: تود فيليبس

الممثلون المحتملون: جيم كاري؛ ويل فاريل؛ آدم ديفين، نيك سفاردسون. إسلا فيشر

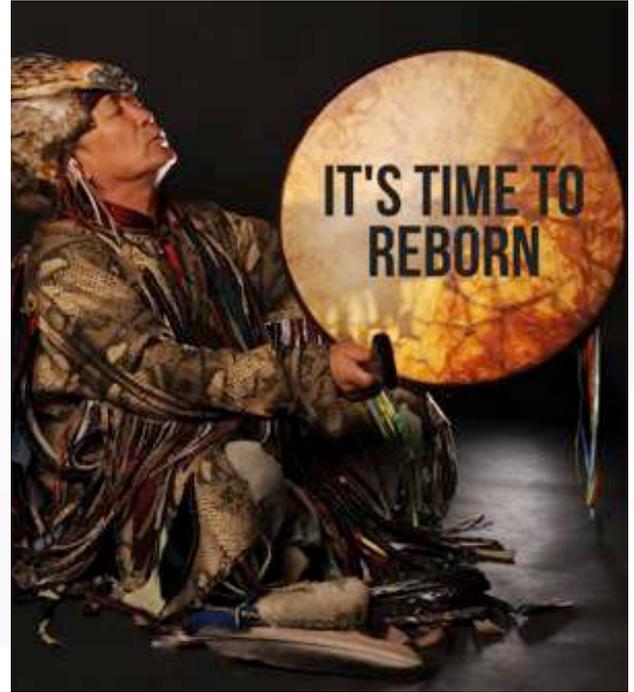
الميزانية: 30.000.000 دولار أمريكي

مدة الإنتاج: حوالي 15 شهراً

الإيرادات العالمية من مبيعات التذاكر: تصل تقريبا 300.000.000 دولار (تقدير على أساس الدخل من أنواع الأفلام المماثلة)

وقت الإحياء

هذا الفيلم هو عن الناس الذين يبحثون عن حلول لمشاكلهم بطريقة غير عادية. فهم يذهبون إلى الساحر الأقوى في العالم حيث لا يمكن حل مشاكلهم بمساعدة مضادات الاكتئاب أو دعم أصدقائهم وأسرهم



هم يطلبون من سيدهم المساعدة، لأنه يعتبر الموصل من عالم السحر الى الحياة الحقيقية. أبطالنا سيمرون معظم التجارب المجنونة، وسوف يقتلون بأنفسهم مع ترددهم ومخاوفهم. وسوف يشعرون بالطقوس الروحانية، وسوف يرون أرواحهم، وحتى سيتمكنون من استعادة هالتهم. سوف يستطيع المشاهدين رؤية جميع العمليات المتعلقة بكيفية عمل السحر وارتباطه بالمشاركين بفضل جدول زمني فريد من نوعه. كل حادثة هي قصة جديدة من الشفاء التي لم يعرض أحد على الهواء من قبل. سوف يظهر السحر الأكثر سرية والذي لا يمكن الوصول إليه في الأخير قوته للعالم.

أكثر الأماكن غير المستكشفة على كوكب الأرض والقصص الأكثر حميمية (هذا ما يدور حوله العرض).

الميزانية: مليون دولار

رأس المال الخاص: 700 ألف دولار

ما قبل البيع: 200 ألف دولار

احتياطي الطوارئ: 100 ألف دولار

دور الكيونات

في إطار المنصة يستخدم نوعين من التوكنات PrimeCoin و توكنات السينما (movie tokens).

PrimeCoin

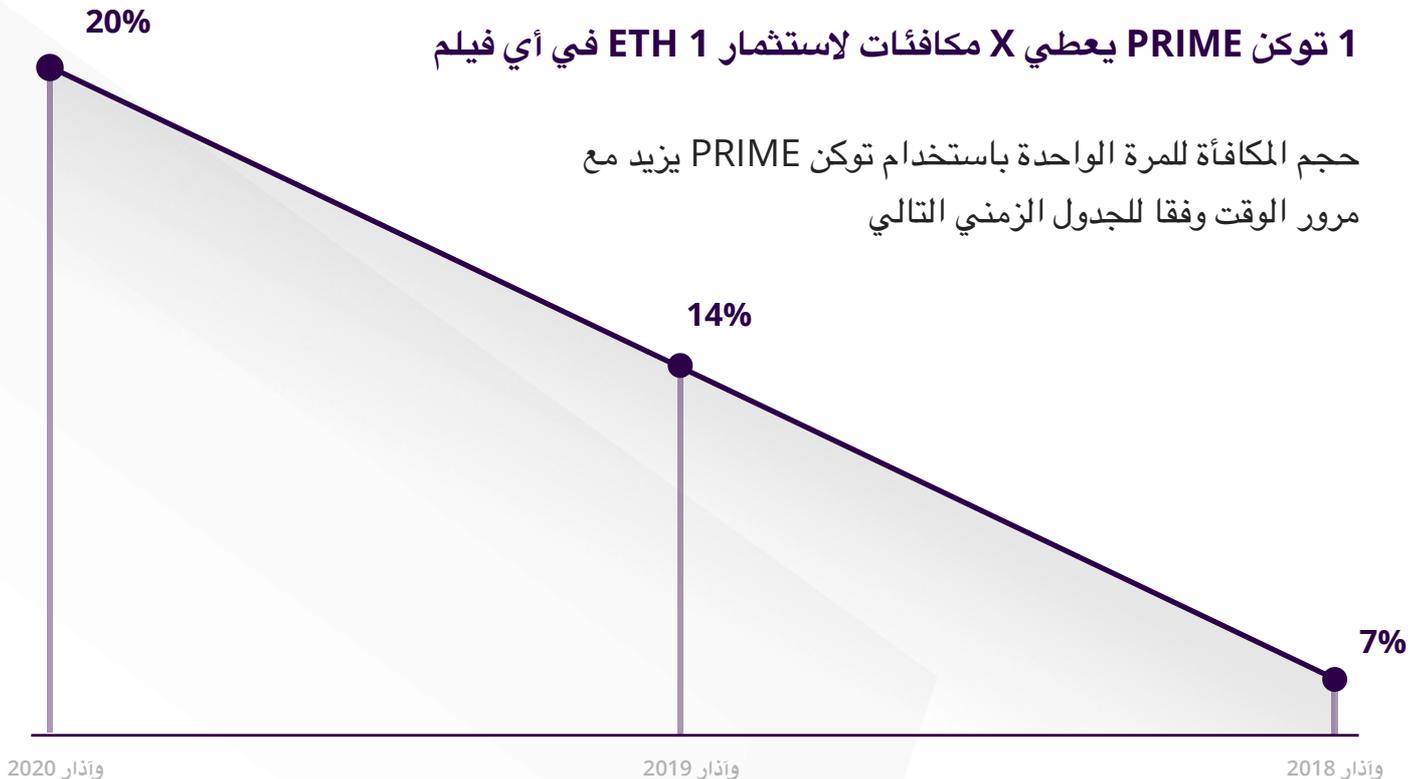
سيتم إصدار 135 مليون توكن قبل إنطلاق ICO و 105 مليون منهم سوف تعرض للبيع. في نهاية ICO، سيتم توحيد جميع التوكنات الغير محققة.

نهم يعطوا المستثمر الفرص التالية:

- ★ الاختيار الأولي للمشاريع الفنية (التصويت)
- ★ تلقي مكافآت عن الاستثمار في المشاريع الفنية
- ★ اختيار خاص للمشاهير
- ★ فرصة للمشاركة الأولى في ICO
- ★ مكافآت للاستثمار في المشاريع
- ★ الحصول على معلومات حصرية بما في ذلك معلومات عن النجوم في المشروع
- ★ التواصل عبر الإنترنت مع النجوم

1 توكن PRIME يعطي X مكافآت لاستثمار 1 ETH في أي فيلم

حجم المكافأة للمرة الواحدة باستخدام توكن PRIME يزيد مع مرور الوقت وفقا للجدول الزمني التالي



وبعض المستثمرين لدينا يحصلون على مكافآت خاصة، مثل حضور العرض الأول للفيلم أو لقاء شخصي مع النجوم وأكثر من ذلك بكثير.

توكنات السينما

لكل فيلم جديد، يتم إنشاء توكن مميز خاص به.

يتم تقديم توكنات السينما الى المستخدم في مقابل الاستثمار. وتوقع المنصة عقداً مع مُنشئ المشروع وتسدد جميع استثماراتها بالإضافة الى 20% من الأرباح الناتجة عن مبيعات الأفلام. وفي الوقت نفسه، يحق للمؤلفين الفيلم رفع أو خفض نسبة الفائدة المحولة إلى أصحاب التوكنات.

ويتم توزيع 80% من جميع الموارد بين حاملي توكنات السينما المعروضة على المنصة أثناء التوزيع. ومن أجل توزيع الفائدة من الرسوم المدفوعة على الفيلم، يجب أن تضاف التوكنات إلى حساب المنصة Prime Star.

وظائف المنصة

للمنتجين:



متابعة الحصول على الاستثمار



التصويت ومناقشة المشروع



إنشاء مشروع بغرض البحث
عن الاستثمارات

للمستثمرين:



إخراج/ سحب
التوكنات



تحميل وتخزين التوكنات



الاستثمار في صناعة الأفلام



على الفيلم إدارة حساب
المستثمر



متابعة الرسوم
المدفوعة



التصويت ومناقشة المشروع

نموذج Prime Star مخصص للمناقشات والتقييمات، ويستخدم آلية DCV (التصويت الجماعي اللامركزي) لاتخاذ القرارات التشغيلية

الضمانات

شركتنا مسجلة في سنغافورة، ونحن نخطط للحصول على تراخيص MAS في الربع الثاني من عام 2018. قبل إرسال أموالك للمعلنين وغيرهم من المشاركين في سير العمل، سنعمل على إبرام اتفاق مشترك بين المنصة وصاحب الحق (المستثمر).

يتيح استخدام تكنولوجيا سلسلة الكتل في المشروع الى إنشاء نظام شفاف وقابل للتحقق لجميع المشاركين في المنصة لأجل تأكيد شفافية نظامنا، وسوف نسمح لقادة مجتمع المشجعين الوصول إلى كتاب التسجيل لسلاسل الكتل. في نهاية عام 2018، سنقوم بإنشاء خدمة سلسلة الكتل لتسجيل الحقوق الفكرية للأفلام والبرامج التلفزيونية.

ICO

في إطار العمل مع ICO، سيتم إصدار 135 مليون توكن PRIME.

منها سيكون 105 مليون توكن PRIME متاحة للبيع.

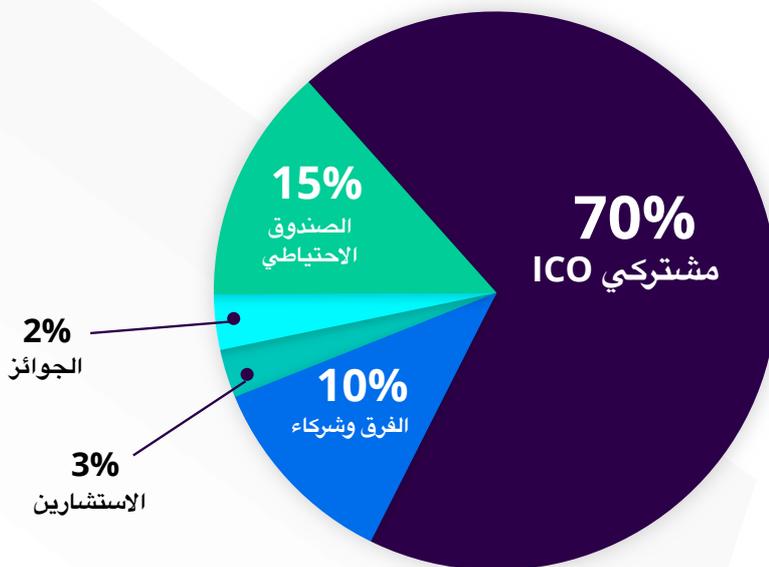
ويعتمد توكن PRIME على تكنولوجيا Ethereum ERC20 (إثيريوم)، وستوفر توكنات PRIME الفرصة للحصول على مكافآت عند الاستثمار في الأفلام على المنصة.

ومن المعلوم أن توكنات PRIME لا يمكن استخدامها لأي أغراض أخرى غير تلك المنصوص عليها في هذه الوثيقة وعلى موقع الالكتروني للمشروع.

لا يجب استخدام توكنات PRIME للمضاربة أو لأغراض مالية أخرى.

توكنات PRIME ليست للبيع أو الاستخدام في الولايات القضائية التي يحظر فيها بيع أو استخدام التوكنات الرقمية. لا تمثل توكن PRIME أسهم أو أوراق مالية أو ما يعادلها، لذلك لا تمنح مالكيها حق الملكية أو حق التصرف في PRIME STAR أو أصولها. مالكي توكنات PRIME لا يؤثرون بشكل أو بآخر على صنع القرارات في الشركة أو على أنشطتها.

توزيع التوكنات التي تم إصدارها



خدمات الضمان

خدمات ICO

إن خدمات الضمان لدى ICO ضرورية لأنها مرتبطة باستخدام طرف ثالث موثوق به من أجل تسهيل المعاملات للمشاريع ومستثمريها. والشيء الأكثر أهمية هو أنهم مسؤولون عن سحب الأموال بعد الانتهاء من ICO وسوف يتم إما إعطائها لعمليات أخرى، أو إعادة الأموال للمستثمرين.

ما هي خدمات الضمان لـ ICO ؟

خدمات الضمان ICO هي مشابهة جداً لنظيراتها التقليدية، لأنها مرتبطة مع العرض الأصلي للعملة المشفرة. ضمان الوديعة هو وديعة مرتبطة بشكل مشروط بمبلغ معين من الأموال المرسلة خلال مصادر خارجية (أطراف ثالثة). وعلى شبكة الإنترنت، ستعمل خدمة الضمان ICO على النحو التالي: بدلا من نقل أموال المستثمر فوراً إلى المشروع، سيتم إرسالها إلى طرف ثالث مستقل والذي يعمل كضامن حتى ينتهي المشروع أو ينفذ الالتزامات التي عليه. سوف يحصل مدير المشروع على المال فقط بعد ذلك.

مزايا خدمات الضمان ICO

الميزة الرئيسية لخدمة الضمان ICO هي أنها تحمي المستثمرين وأموالهم، وتشجع أيضاً المخططي للمشاريع على الوفاء بالتزاماتهم. وسيتم جمع الأموال في محفظة خاصة التي تعتبر multisig وسوف تكون متاحة فقط لوكلاء ضمان محددين. في معظم الحالات، سيتم تعيين اثنين من هؤلاء (وكلاء الضمان) لهذا المشروع حيث أن الوكلاء مسؤولون عن التحقق من ICO والتأكد من أن المشروع يفي بالمتطلبات الموعودة ويفي بالمتطلبات والشروط المحددة.

إذا تم استيفاء أي من المتطلبات وقام مطورو المشروع بالوفاء بجميع التزاماتهم، فإنه سيتم منح المشروع البادئ حق استخدام الأموال المتوفرة في المحفظة، التي تعتبر multisig. وستصدر الأموال عادة في مجموعة من المراحل، لأطوار أو فترات مختلفة من المشروع. على سبيل المثال، لنفترض أن مشروع ICO اجتذب بنجاح مليون دولار.

خطة تنفيذ نموذج العمل هو تقسيم المبلغ إلى عشر مراحل. في البداية يتم توفير 100.000 دولار أمريكي لمطوري المشروع في مرحلة جمع البيانات والمعلومات. وثم سيتابع وكيل الضمان بعد ذلك استكمال المراحل اللاحقة استناداً إلى الشروط المقررة، وأيضاً على أساس الوفاء بالمواعيد. فور استكمال المطورين مرحلتهم تبدأ المرحلة التالية، وسيقوم وكيل الضمان بإعطائهم مبلغ 100.000 دولار أخرى من المحفظة، وهكذا حتى ينتهي المشروع بأكمله.

خريطة الطريق

تطوير مفهوم المنصة Prime\Star

Fourth quarter of 2017

توقيع عقد فيلم "BURNT TRAIL"

December 2017

ICO

March 12, 2018 - April 25, 2018

105 million tokens

Price of one token – US\$0.15

Soft Cap US\$3 million

Hard Cap US\$15.5 million

إصدار النسخة القياسية للمنصة

March 14, 2018

جدولة PrimeCoin على منصة التبادل SDEX.SG

April 2018

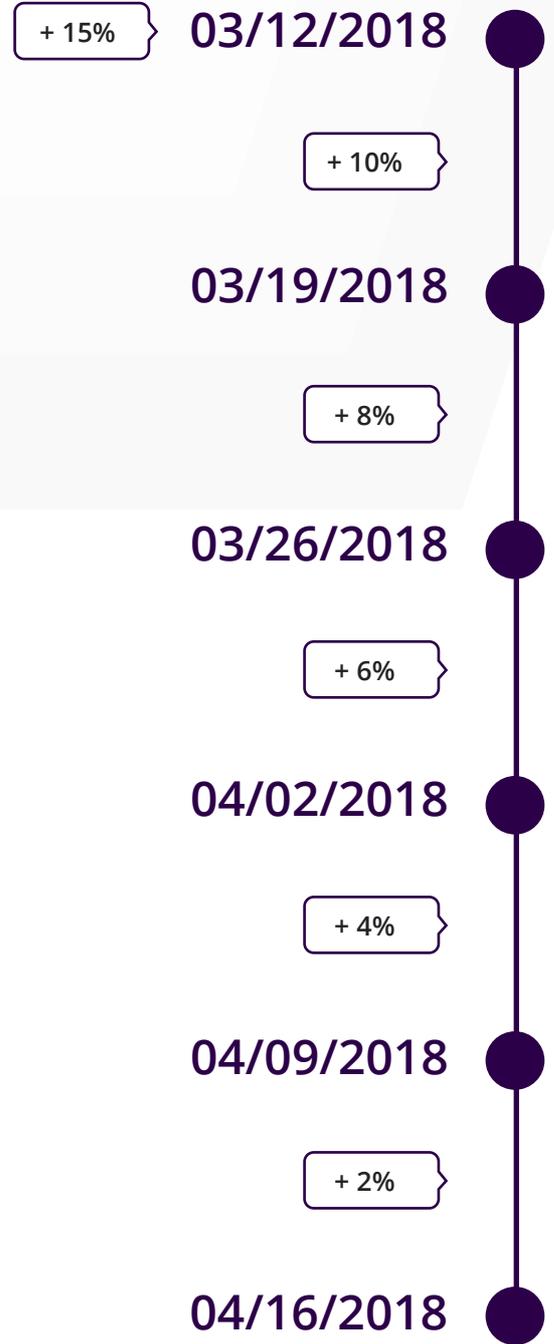
إنشاء سلسلة كتل خاصة لتسجيل الحقوق للأقلام
والموسيقى

Third quarter of 2018

جعل سلسلة الكتل الخاصة بتسجيل حقوق الأقلام والموسيقى
متاحة للمستخدمين

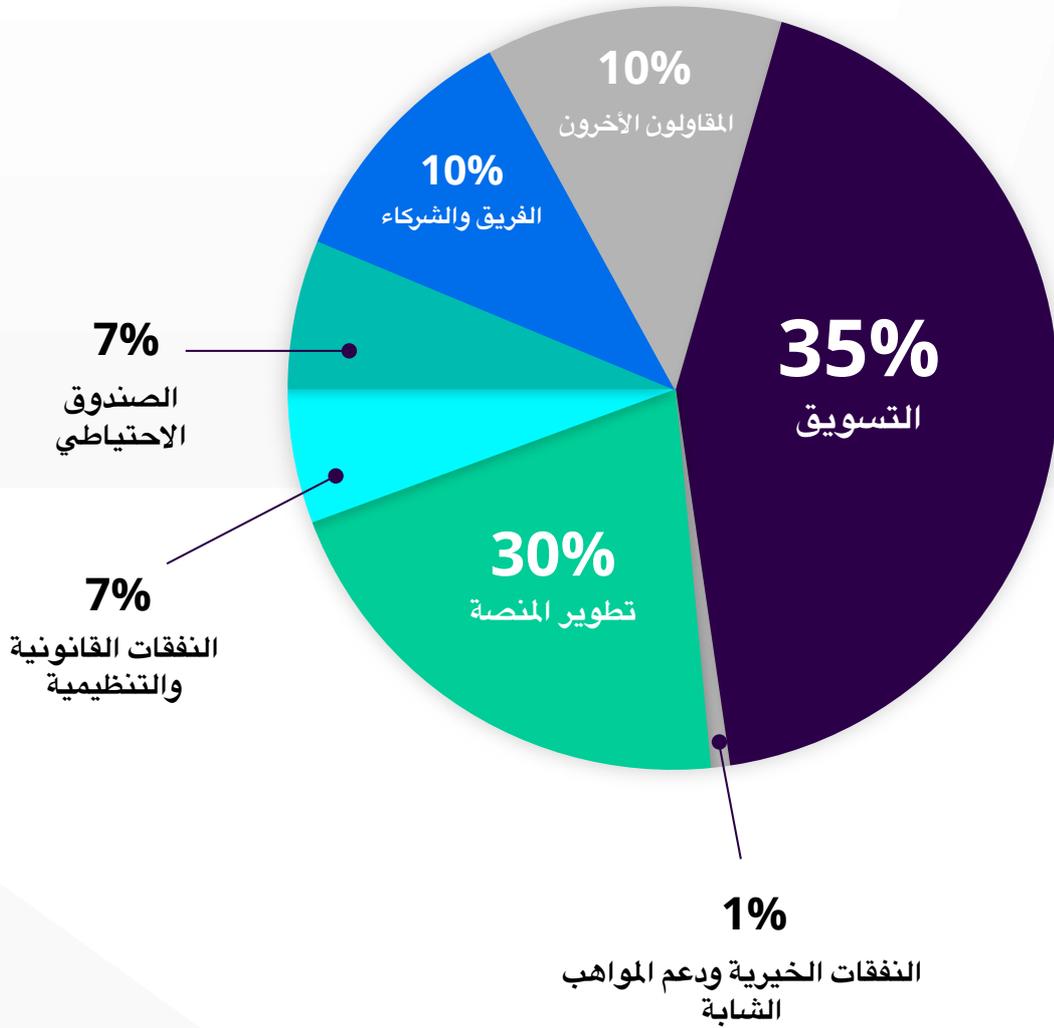
Fourth quarter of 2018

برنامج المكافآت



في حالة ما كنتم تستثمرون في المشروع بأكثر من 30 ETH قبل 12 فبراير، فسوف تحصلون على 10% مكافئة. وفي حالة ما استثمرتم 100.000 دولار قبل 12 فبراير فإن التوكن الواحد سيكلفكم 0.10 دولار فقط.

توزيع الاستثمارات المجمعة



فريقنا

إيليا بوتورلين
مدير المشروع



أليكسي تيومنتسيف
مطور السلسلة الكتل



إغور شوبا
مهندس البرمجيات، مطور تطبيقات الخدمية



انطون زولوتوف
مطور واجهات المستخدم



Oksana Zyablova
Head of Investment Relations



فلاديمير فانين
مدير الأفلام



يلينا نوبا
مدير العلاقات العامة



بافل شفيتسوف
مدير التسويق



الاستشاريون

بوب وولترستوف



فيلم "الأوقات الجيدة"، "جيفرسون"، "الصفور الفلولاذي" و 16 مشروعاً آخر. عمل ككاتب/ منتج لاستوديوهات هوليوود وشبكات التلفزيون لمدة 20 عاماً. ترشح مرتين لجائزة "إيمي" لإنتاج مسلسل "الطفرة الكمية". عمل أربع سنوات ككاتب/ منتج منظمة البحوث USC، معهد التقنيات الإبداعية. قام بمشاريع لتدريب الجيش وتدريب فرق إدارة الطوارئ التابعة لوزارة الأمن الداخلي. التخصص: الجمع بين الإنتاج المهني لهوليوود و الشركات البحثية.

كارل ويسرز



فيلم "روكي"، "بريداتور"، "جيلمور السعيد"، 182 مشروع آخر، و835 مليون دولار داخل البلاد. كارل هو ممثل أمريكي ولاعب كرة قدم سابق محترف. فهو معروف أكثر بقيامه بدور أبولو كريد في سلسلة أفلام "روكي"، وجورج ديلون في "بريداتور"، تشابس بيترسون في "سعيد جيلمور" و "ليتل نيكي"، ولعب دور النسخة الخيالية من نفسه في المسلسل الكوميدي "عائلة بلوث". وكاعب كرة قدم، لعب ويسرز في Oakland Raiders، والدوري الوطني لكرة القدم، وأيضاً في نادي B.C. Lions في الدوري الكندي لكرة القدم.

مايكل بومغارتن



فيلم "وارفايتر"، و"الاختيار"، ومشاريع أخرى. هو منتج / مستشار عسكري؛ نشأ مايك في جنوب كاليفورنيا والتحق من صغره في المدرسة الثانوية ببرنامج التدريب الاحتياطي في الجيش. وذهب إلى التدريب الأساسي في فورت بينينغ في ولاية جورجيا في عام 2001 واستمر في الخدمة في كتيبة الحرس الأولى. مايكل في نهاية المطاف التحق بعشر دورات للتدريب على القتال في كل المناصب، بدءاً من مطلق نار عادي إلى قائد فصيل حيث أن حبه للأفلام وخبرته القتالية تتجسد في إمكانية إنتاج سلسلة من الأفلام الوثائقية لقناة "History" يدعى "Warfighters".

بول رايلي



مستشار العلاقات العامة، صحفي، مراسل، مقدم أخبار، مؤلف "The Grounds for Love"، الأكثر مبيعاً في ترشيحين من قناة الأمازون. عمل بول لمدة ثماني سنوات في هيئة الإذاعة الكندية؛ على قناة تلفزيون CBC. ظهر على CTV, CNN وعلى الشبكات الرئيسية الأخرى. من عام 2013 إلى عام 2015، عمل بول كمفوض للرابطة الوطنية لكرة السلة الكندية.

رأي مندوزا



"أكت أوف فالور"، "ناج وحيد"، "قناص أمريكي" و 6 مشاريع أخرى. هو منتج / مستشار عسكري. دخل رأي عالم الإنتاج السينمائي عند العمل على "أكت أوف فالور" وواصل العمل مستشاراً في التكتيكات في وقت العمل مشروع بطرس بيرغ "ناج وحيد". وقد أنتج مؤخراً سلسلة أفلام وثائقية "Warfighters" و "الاختيار" لقناة "History".

ريان روتماير



محرر. ولد ريان في ميونيخ بألمانيا ونشأ على قاعدة عسكرية أمريكية. أعماله المتعلقة بالإنتاج والتحرير والتي تشمل "لاست أكشن هيرو"، "بروكلين جراد البحر" والأفلام الوثائقية على قناة CNN خدم و "السيدة فالور" عن أول متحول جنسياً في البلاد، والذي خدم في القوات الخاصة البحرية الأمريكية Navy SEAL. ككاتب، ريان يصمم مشاريع لولفغانغ بيترسن، وفيس كرافن و شركة Plan B Entertainment. في عام 2016، وقال انه تدبر أول أفلامه الروائية، "The watcher"، فضلا عن أربعة حلقات "Warfighters" للمنتج التنفيذي بيتر بيرج وقناة "History"

ستيف ستيوارت



مدير Music Mogul، STP، LL Cool Jay، و14 من كبار الفنانين الآخرين الذين يزيد دخلهم الإجمالي عن 500 مليون دولار تحت قيادة ستيف. ستيف ستيوارت يتمتع بأكثر من 25 عاماً من الخبرة الإدارية في صناعة الموسيقى والترفيه. حصل على اثنين من الجوائز MTV. كمؤسس ورئيس شركة Steve Stewart Entertainment يدير هذا الفنان من لوس انجليس شركته الترفيهية حيث ضمن لشركته أرباحاً ضخمة بتسجيلته الموسيقية وأبرم عقود مع شركات عديدة أمثال Sony Music، Warner Bros. Records، Atlantic Records، Capitol Records، Disney's، Hollywood Records، A & M Records، Geffen Records، Elektra Records، American Records، Maverick Records، EMI Music Publishing، Famous Music Publishing، Rondor Music، Warner، Chappell Music Publishing، كما أنه أحد أفضل 25 مروج لمحتوى يوتيوب طوال الوقت. Universal Music Publishing.

أندرو لين



كاتب هوليوود ومنتج ومخرج. وقد أنتج أندرو لين أكثر من 25 فيلماً روائياً وأفلام تلفزيونية، بما في ذلك "وادي فتاة"، "ليلة المذنب"، "العاطفة القاتلة" و "جيك سييد". كتب جزء أو معظم هذه العناوين، وكتب أيضاً لغيره من المنتجين والاستوديوهات. صور الكثير من الأفلام، بما في ذلك أسماء الفائزين في «MGM» «Mortal Passions» المسابقة الرسمية في صاندانس " ذا أو سي" والأفلام الأصلية لـ CBS و Showtime.

سيث ريغز



سيث ريغز - أستاذ الغناء للأساطير والنجوم أمثال مايكل جاكسون، باربرا سترايسند وستيفي وندر (فقط على سبيل المثال وليس الحصر). هو مؤسس الغناء "Speech Level Singing" ومؤلف "Singing For The Stars". حصل زبائنه ما مجموعه أكثر من 135 جائزة "غرامي".

مورت ناثن



كاتب هوليوود ومنتج ومخرج. فائز بجائزتي "إيمي" وجوائز "غولدن غلوب". بدأ السيد ناثن حياته المهنية ككاتب في سلسلة ضرب "بينسون". وسرعان ما أصبح المنتج التنفيذي والكاتب الرئيسي "البنات الذهبيات". وقد أنتجت السيد ناثن أكثر من مائة ساعة من البرامج التلفزيونية في ذروة نشاطه، وأنشأ برامج تلفزيونية "The Fanelli Boys" و"Boys of Desmond Pfeiffer"، و"Pacific Station"، و"Platypus Man"، و"Kingpin". عمل أيضاً كمستشار سيناريو ومسؤول في العديد من أفلام هوليوود الكبيرة، بما في ذلك "حلل هذه" و"المريخ المفضل لدي". وكان أول ظهور له في الإدارة كمدير في "رحلة القارب" بطولة كوبا غودينغ-جر، وهو السيناريو الذي اشترك في تأليفه السيد ناثن أيضاً. ثم تابع اخراج له "فان وايلدر 2"، تكلمة لفلم رايان رينولدز "عبادة كلاسيكية"، وبعد ذلك انتج «حقيبة بوي» للاخوة فاريلي بمساعدة "The National Lampoon"، وكذلك اصدر "بيغ تايم رش"، وسلسلة من مجموعة اوركسترا الناجحة دوليا للشبكة Nickelodeon، فضلاً عن المواقع الكوميدية والإعلانات التجارية للشركات المختلفة.

دينيس ديانت



المنتج الموسيقي الاسطوري، الذي أنتج لهؤلاء الفنانين البارزين مثل باربرا سترايساند، رايلي بي كينغ، التون جون، غريغور الميت، بوب وير و كينغفيس، بوبي براون، نيل دايمون، بوسطن، روز آن كاش، جوني ماتيس، دنسيا وليامن، تغ شيبارد، شينا ايستون، بول أنكا، تينا تيرنر، ميرل هاغارد، جيرى لي لويس، كريستال غيل، أوك ريدج بنين، بي. توماس، ميرل هاغارد، جورج جونز، وري مورغان (ذكرنا فقط بعضاً منهم). نائب الرئيس السابق لـ A & R Music Group (Sony Music Entertainment) Columbia Records، نائب رئيس (A & R MCA Records (Universal) ولد له أيضاً عدد من الإنجازات في مجال الإنتاج في التلفزيون والسينما. وعموماً، فقد اصدر 26 البومات ذهبية و8 بلاتينية، وحصل على جوائز "غرامي" ثلاث مرات، بما في ذلك أربعة ترشيحات إضافية لجائزة "غرامي"، وجائزة "Cable Ace"، رشح لـ "أوسكار" وجائزة "غولدن غلوب" وجائزة "تيلي"، وعلى العديد من الجوائز "ASCAP" و"BMI" و"Ampex" والعديد من الجوائز التي تعقد وتنظم في مثل هذه المهرجانات كجائزة الموسيقى اليابانية ومهرجان الموسيقى الفرنسية.

جريج راي



جريج راي هو المصور المشهور الذي عمل لمدة أربعين عاماً لشركة Warner Bros و Walt Disney Company، ومبتكر العديد من الشخصيات الكرتونية المفضلة في العالم، مثل ميكى ماوس، ودونالد داك، وجوفي، وباغز بانى، ودافى داك، وبوركي بيغ وغيرهم الكثير والكثير.

برنامج الجوائز

سيتم تنظيم برنامج الجوائز في إطار الترويج التسويقي لـ ICO Prime Star

Twitter

- 1 ريبوست للعضو مع 20 أو أكثر من المشتركين - 2 توكنات PRIME
- 1 ريبوست للعضو مع 50 أو أكثر من المشتركين - 4 توكنات PRIME
- 1 ريبوست للعضو مع 100 أو أكثر من المشتركين - 6 توكنات PRIME
- 1 ريبوست للعضو مع 300 أو أكثر من المشتركين - 8 توكنات PRIME
- 1 ريبوست للعضو مع 1000 أو أكثر من المشتركين - 10 توكنات PRIME

Facebook

- 1 ريبوست للعضو مع 20 أو أكثر من المشتركين - 2 توكنات PRIME
- 1 ريبوست للعضو مع 50 أو أكثر من المشتركين - 4 توكنات PRIME
- 1 ريبوست للعضو مع 100 أو أكثر من المشتركين - 6 توكنات PRIME
- 1 ريبوست للعضو مع 300 أو أكثر من المشتركين - 8 توكنات PRIME
- 1 ريبوست للعضو مع 1000 أو أكثر من المشتركين - 10 توكنات PRIME

Vkontakte

- 1 ريبوست للعضو مع 300 أو أكثر من المشتركين - 4 توكنات PRIME
- 1 ريبوست للعضو مع 1000 أو أكثر من المشتركين - 8 توكنات PRIME

Youtube

- Mentioning our project in a video posted by video blogger who has 10-30 thousand followers - 120 PRIME
- Mentioning our project in a video posted by video blogger who has 30-60 thousand followers - 240 PRIME
- Mentioning our project in a video posted by video blogger who has 60-100 thousand followers - 350 PRIME
- Mentioning our project in a video posted by video blogger who has more than 100 thousand followers - 500 PRIME

Bitcointalk

- 1 توقيع للعضو المبتدئ - 10 توكنات PRIME في الأسبوع
- 1 توقيع للعضو - 20 توكن PRIME في الأسبوع
- 1 توقيع للعضو كامل العضوية - 60 توكن PRIME في الأسبوع
- 1 توقيع لكبار الأعضاء - 120 توكن PRIME في الأسبوع
- 1 توقيع للعضو 200 - Hero و Legendary توكن PRIME في الأسبوع
- الصورة الرمزية للأعضاء الجدد - 10 توكنات PRIME في الأسبوع
- الصورة الرمزية للعضو - 20 توكن PRIME في الأسبوع
- الصورة الرمزية للعضو كامل العضوية - 60 توكن PRIME في الأسبوع
- الصورة الرمزية لكبار الأعضاء - 120 توكن PRIME في الأسبوع
- الصورة الرمزية للعضو 200 - Hero و Legendary توكن PRIME في الأسبوع

Decenter.org, Golos.io, Steemet

تعليق واحد - 10 توكنات PRIME

Reddit

تعليق واحد مع 10 - URL توكنات PRIME

الشروط والأحكام

الوثيقة التالية تعرض لغرض التعريف فقط ولا تشجع أو تقترح بأي شكل من الأشكال بيع أو شراء التوكينات. لا تمنح التوكينات PRIME STAR أي حقوق للتحكم بها. امتلاك توكينات PRIME STAR لا يمنح حاملها أي حق خاص بهما، حتى إذا سيتم أخذ آراء واستطلاعات المجتمع في الاعتبار، فإنه من المعلوم أن توكينات PRIME STAR لا تعطي أي حق في المشاركة في صنع القرار أو في أي نوع من تطوير الأعمال المرتبطة بمنصة PRIME STAR.

غياب ضمانات الدخل والربح

تم تقديم جميع الأمثلة على الدخل والأرباح الواردة في هذه الوثيقة فقط لإثبات مؤشرات الصناعة المتوسطة، وليست ضماناً للحصول على النتائج وفقاً لخطة التسويق.

حالة الشك في المعدل الطبيعي

تخضع التكنولوجيات التي لها علاقة بالسلسلة الكتل إلى الإشراف والرقابة من جانب مختلف الوكالات الدولية التنظيمية. توكينات PRIME STAR قد تكون عرضة للاستعلام مرة أو أكثر بما في ذلك العمل من جانبهم، ولكن ليس على سبيل الحصر- القيود المفروضة على استخدام وملكية التوكينات الرقمية، مثل PRIME STAR والتي يمكن أن تبطئ أو تحدد وظائفهم، أو كذلك اكتساب توكينات PRIME STAR في المستقبل.

توكينات PRIME STAR ليست استثمارات

لا تعتبر توكينات PRIME STAR استثمارات رسمية أو مرتبطة بالالتزامات القانونية للاستثمارات. وقد تتغير الأهداف المبينة في هذه الوثيقة بسبب ظروف الغير متوقعة. بينما نحن عازمون على تحقيق كل البنود المذكورة في هذه الوثيقة، فمن المفهوم أن جميع الأشخاص المشاركين في شراء توكينات PRIME STAR ، أن يفعلون ذلك على مسؤوليتهم الخاصة

الحواسيب الكمية

الابتكارات التقنية، مثل تطوير أجهزة الكمبيوتر الكمية، يمكن أن تعرض للخطر أي عملة مشفرة، بما في ذلك هنا توكنات PRIME STAR.

سلبيات التنفيذ

على الرغم من حقيقة أن توكنات PRIME STAR لا ينبغي اعتبارها استثمارات، فإنها سيمتلكون قيمة معينة مع مرور الوقت. ويمكن أيضاً أن تخفض قيمتهم في حالة ما إذا اكتشف على منصة PRIME STAR استخدامها و تطبيقاتها أخطاء أو سلبيات.

مخاطر فقدان الموارد المالية

لا يتم التأمين على الأموال التي يتم جمعها خلال إجراء ICO. وفي حالة فقدان أو خسارة قيمتها، لا يوجد ممثل تأمين خاص أو عام يمكن للمشتري أن يطالب به.

خطر الفشل في ضمان النجاح

من الممكن لأسباب مختلفة، بما في ذلك على سبيل المثال لا الحصر، فشل ترتيبات الأعمال أو استراتيجيات التسويق، أن منصة PRIME STAR وجميع أنشطة التسويق اللاحقة ذات الصلة بالأموال التي تم جمعها خلال إجراء ICO قد تكون غير ناجحة.

الدمج والتكامل

وتشكل هذه الاتفاقية كامل اتفاق الطرفين فيما يتعلق بموضوع هذه الاتفاقية. يتم الجمع بين جميع الاتفاقيات والمناقشات والعروض والضمانات والشروط السابقة في هذه الوثيقة. لا توجد ضمانات أو شروط أو اتفاقيات صريحة أو ضمنية بين الطرفين، باستثناء ما هو منصوص عليه صراحة في هذه الاتفاقية. ولا يجوز تعديل هذه الاتفاقية إلا بوثيقة خطية يوقع عليها الطرفان على النحو المطلوب.

مخاطر استخدام تقنية جديدة

رموز التشفير، مثل PRIME STAR، هي تقنية جديدة وغير مختبرة نسبياً. بالإضافة إلى المخاطر المذكورة في هذه الوثيقة، وهناك أيضاً المخاطر لا يمكن التنبؤ بها من قبل فريق PRIM STAR. قد تظهر هذه المخاطر في أشكال أخرى غير تلك الموصوفة هنا.

رفض تقديم الضمانات

استخدامك توكنات PRIME STAR هو فقط على مسؤوليتك الخاصة وتتحمل جميع العواقب المتعلقة بالمنصة PRIME STAR. سيتم إرسال توكنات PRIME STAR إليك من تاريخ إصدارها دون أي ضمان من أي نوع- صريحة أو ضمنية- بما في ذلك جميع الضمانات الضمنية للقيمة التجارية أو للأهداف الحالية والملكية الفكرية (دون انتهاك حقوق الملكية الفكرية) لأن بعض الولايات القضائية لا تسمح باستبعاد الضمانات المزعومة، فإن الاستثناء الوارد أعلاه للضمانات الضمنية قد لا ينطبق عليك.

حماية البيانات

قد يتطلب بيع وشراء توكنات PRIME STAR والتوكنات المرتبطة بالأصول في منصة PRIME STAR بيانات شخصية. البيانات الشخصية هي المعلومات التي تعرف بالفرد. قد تتضمن أمثلة البيانات الشخصية التي يتم جمعها الأسماء والعناوين وعناوين البريد الإلكتروني وأرقام الهواتف وأرقام الفاكس. ويمكن الحصول على البيانات الشخصية بعدة طرق، بما في ذلك التطبيقات عبر موقعنا على الانترنت، والمراسلات، والهاتف، والفاكس، والبريد الإلكتروني. نحن نضمن حماية البيانات الشخصية من خلال قبول سياسة الخصوصية الداخلية والامتثال لشروط الاستعمال. وبصفة عامة، يحق للفرد أن يطلب بنك يقوم فيه بأي معاملة لإزالة أي بيانات تتعلق بهذه المعاملة من النظام المصرفي. سلسلة الكتل لا تسمح بحذف البيانات حول أي معاملات مبرمة. على هذا النحو، أي مستخدم إجراء المعاملات عبر سلسلة الكتل متصلة مع شراء و / أو استخدام التوكنات وأصول PRIME STAR أن يشهد ويضكم أنهم يفهمون ما سبق، فضلاً عن توفير رفض حقهم في طلب إزالة أي من هذه البيانات من سلسلة الكتل حيث أننا نولي اهتماماً كبيراً لإدارة المخاطر القانونية المحتملة والعمل في شراكة وثيقة مع مكتب محاماة دولي مرموق جداً لحماية مستخدمينا.

التعرف على العملاء ومكافحة الاحتيال

نظراً لدورنا باعتبارنا ندير أعمالاً تجارية دولية كبرى فإننا نولي اهتماماً كبيراً بمعرفة العميل الخاص بنا وذلك لمكافحة قضايا الاحتيال من أجل تزويد عملائنا وأصحاب العملات المشفرة بنموذج عمل شفاف آمن مع الحد الأدنى من المخاطر من أجل ضمان عدم استخدام خدماتنا من قبل عناصر غير مرغوب بها أو غير قانونية لتعزيز دوافعها غير المشروعة، ونحن نعتزم تسهيل عملياتنا عن طريق الحصول على معلومات كافية عن عملائنا والتحقق من هوية العميل، وإجراء القيام بالفحص المستمر على الأصول القابلة للتداول على منصة PRIME، وتسليط الضوء على العملاء والعمليات المشبوهة.

قنوات التواصل

Site:

<https://primestar.io>

WhitePaper:

<https://primestar.io/whitepaper.pdf>

Github:

<https://github.com/primestario>

Telegram:

<https://t.me/primestario>

Facebook:

<https://www.facebook.com/primestario>

Twitter:

<https://twitter.com/PrimestarNews>

Linkedin:

<https://www.linkedin.com/company/primestar/>

Reddit:

<https://www.reddit.com/user/Primestario/>

Instagram

<https://www.instagram.com/primestarnews/>

E-mail:

info@primestar.io

